

INFORMAZIONI GENERALI

Computer.

Il materiale deve essere prodotto per o su un computer Macintosh.

Programmi.

Quark Xpress 4.1, Adobe In design, Adobe Illustrator 10.0, Adobe Photoshop 7.0, Freehand 10.0, Art Pro.

Modalità di trasmissione.

disco CD

Informazioni di lavoro.

Il materiale deve essere prodotto in conformità con l'area di stampa disponibile e in scala 1:1. Allegare il seguente materiale:

1. Stampa della pagine chiave del disco e stampa colore in scala 1:1
2. trascrizione della separazione colore
3. carattere di stampa, dimensione schermo e tutti i file di foto ed illustrazioni
4. campione dell'impianto esistente, etichetta o imballo.

Codice a barre

Il codice a barre deve seguire la direzione di stampa (da destra a sinistra) e deve essere posizionato orizzontalmente.

Ci deve essere almeno uno spazio libero di 2 mm intorno al codice a barre, e almeno misura 80.

Dimensioni carattere

Rovescio: misura più piccola è 6pt (1mm) con spaziatura normale in neretto

Positivo: la misura più piccola è 6 pt (1 mm) con spaziatura normale.

Tecnologia di stampa.

Tutti i colori sono stampati su una copertura, che è "bagnato su bagnato"

Due colori non possono essere stampanti uno sopra all'altro per ottenere un terzo colore.

Stampa immagine (processo stampa).

La riproduzione di fotografie a colori, diapositive, quadri, colori ad acqua e disegni colorati sono eseguiti con colori di standard europeo CMYK fino a 48# per cm.

Scansione da farsi in 300 ppi (punti per pollice)

Colori.

La macchina da stampare ha fino a 6 stazioni di inchiostro sui barattoli / contenitori (possono essere usati 8 colori in casi speciali e devono essere concordati) e 4 per i coperchi. A causa delle restrizioni nel miscelare i colori CMYK con questo processo, deve essere usato il sistema PANTONE per raggiungere i migliori risultati finali.

È possibile stampare foto, ma consigliamo che Superfos si occupi della separazione colori.

I colori, incluso in nero, sono stampati da angolo ad angolo. Se per esempio un testo nero è stampato un uno sfondo colorato questo diventerà sbavato, macchiato.

Punti di mezzo tono devono essere non sotto il 3%.

Colori su imballaggi trasparenti diventeranno leggermente trasparenti e ci raccomandiamo che vengano fatti dei campioni colorati da Superfos prima di iniziare un nuovo impianto. Raccomandiamo anche che Superfos sia presente a vostri incontri pre-impianti con consulenza, consigli e raccomandazioni.

Tutti i colori sulle prove sono indicati come colori PANTONE, ma prego notare che i colori in prova possono variare dai colori specificati.

FLUSSO DI LAVORO

2 giorni check in

I files devono essere importati in ArtPro e controllati per dimensione, codice a barre, colori e risoluzione.

5 gg.lavorativi prova

Possono essere fatte diverse prove. Prego indicare il tipo di prove richieste:

- stampa colore
- file PDF
- approvazione alla stampa

Le prove dell'impianto (sia colore che PDF) saranno inviate per approvazione entro 7 gg lavorativi dalla ricezione del materiale. Possono essere fatti Cromalin, ma si impiega più tempo per produrli e sono più costose. Prego pertanto richiedere un'offerta e tempistica in questo caso.

Settimana 2 Approvazione

Una volta che il materiale è stato approvato con firma, la pianificazione della produzione può iniziare.

Imballo finale.

La stampa dell'ordine può avere inizio al più presto dopo ricevimento di impianto firmato.

Tempistica da confermare dal Customer Service